

LINEA I DECORATIVI

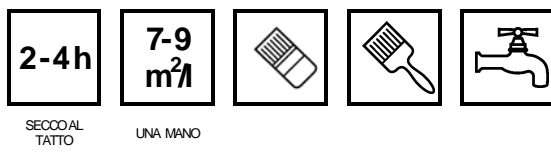
PIETRA DI LUNA

Finitura decorativa riempitiva ad effetto velatura
CODICE 7D-018-1050

DESCRIZIONE ED IMPIEGO

Finitura decorativa riempitiva con effetto velatura per interni a base acrilica con effetti di chiaro-scuro in funzione dell'angolo di osservazione; può essere utilizzata come fondo o finitura nelle varie colorazioni. Facilissima da applicare è indicata per pareti interne, sia nuove che precedentemente pitturate, anche non perfettamente rasate; possiede ottimo potere riempitivo mascherante. La sua finitura è indicata sia per abitazioni private, sia per locali (alberghi, pub, etc.), dove si voglia una decorazione di sicuro effetto, facile e veloce da realizzare. Aspetto della pellicola essiccata : satinato.

CARATTERISTICHE APPLICATIVE



DATI TECNICI E CARATTERISTICHE

COMPOSIZIONE	A base di emulsioni acriliche, pigmenti resistenti alla luce, cariche e sabbie calibrate di quarzo
PESO SPECIFICO	1,42 ± 0.02 kg/l
PUNTO DI INFIAMMABILITÀ	Ininfiammabile
SOLIDI IN VOLUME	29 ± 2%
V.O.C.	< 200 g/l
VISCOSITÀ MEDIA	(brookfield G6 V10 a 21° C) 21000 ± 3000 cps
TINTE	Cartella colori - Tingo

CICLI DI APPLICAZIONE

Muri Nuovi: applicare a pennello una mano di FISSATIVO ACRILICO MICROEMULSIONE o SUPERNOVITA' .

Applicare 1-2 mani di FONDO PER DECORATIVI.

Muri già pitturati:

Eliminare tempere, vecchie pitture sfarinanti e non aderenti, mediante carteggiatura o spazzolatura. Stuccare eventualmente e se necessario applicare una mano a pennello di isolante SUPERNOVITA' o FISSATIVO ACRILICO MICROEMULSIONE.

Applicare 1-2 mani di FONDO PER DECORATIVI .

COME APPLICARE IN MODO CORRETTO PIETRA DI LUNA

Su fondo perfettamente essiccato (minimo 12 ore), applicare una mano a pennello o spalter di Pietra di Luna non diluita in modo casuale, incrociando le pennellate, ma coprendo in modo uniforme tutta la superficie; il prodotto deve essere steso in buona quantità (vedi resa a mq).

N.B: può essere lasciata a finire in tinta bianca o colorata o dopo minimo 24 ore, ricoperta con il decorativo Atmosfere per creare innumerevoli effetti cromatici finali (vedi cartella colori).

AVVERTENZE

- Agitare prima dell'uso
- Si consiglia prima di procedere all'esecuzione completa del lavoro, di effettuare una prova applicativa per verificare se l'effetto finale risulta di vostro gradimento
- Teme il gelo
- Non applicare a temperature inferiori a 5°C e superiori a 30° C
- Non accelerare l'essiccazione con ventilazione forzata o fonti di calore
- La resa è in funzione dell'assorbimento e dell'effetto desiderato

Revisione N° 0 di luglio 2016



BOERO BARTOLOMEO S.p.A. si riserva di aggiornare le informazioni riportate che hanno carattere indicativo. Essendo il prodotto impiegato fuori dal nostro diretto controllo, se ne limita la responsabilità, alla sola qualità.