

LINEA I DECORATIVI

## ATMOSFERE

Velatura decorativa per interni  
CODICE 7D-018-40..

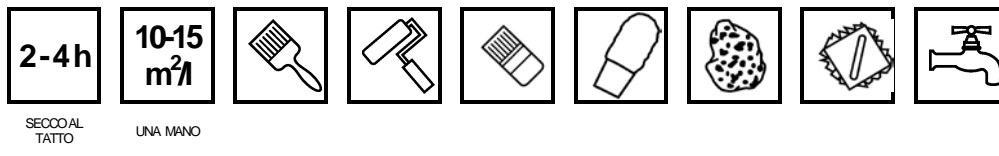
### DESCRIZIONE ED IMPIEGO

Prodotto di finitura a base di resine acriliche non ingiallenti; grazie alla sua particolare struttura e composizione, permette di ottenere i più svariati effetti decorativi in base al tipo di attrezzo utilizzato ed alla diluizione. Sia il decoratore professionista, sia l'amante del "fai da te", troverà in Atmosfere un alleato perfetto; sfumature cangianti, toni profondi, trasparenze e contrasti permetteranno di conferire alle superfici decorate un aspetto unico. L'ambientazione finale sarà delicata, armoniosa, intrigante, sfumata, coinvolgente proprio come un'atmosfera.

Prodotto lavabile dopo completa essiccazione (minimo 15 giorni dall'applicazione).

Aspetto finale della pellicola essiccata: lucido, opaco .

### CARATTERISTICHE APPLICATIVE



### DATI TECNICI E CARATTERISTICHE

<b>COMPOSIZIONE</b>	A base di copolimeri acrilici puri, agenti strutturanti ed additivi selezionati
<b>PESO SPECIFICO</b>	1,03 ± 0.01 kg/l
<b>PUNTO DI INFIAMMABILITÀ</b>	Ininfiammabile
<b>SOLIDI IN VOLUME</b>	14 ± 1%
<b>V.O.C.</b>	< 200 g/l
<b>VISCOSITÀ MEDIA</b>	(Brookfield G6 V10 a 21° C) 11000 ± 2000 cps
<b>TINTE</b>	Cartella colori -Tingo

## CICLI DI APPLICAZIONE

**Muri Nuovi:** applicare a pennello una mano di FISSATIVO ACRILICO MICROEMULSIONE o SUPERNOVITA' .

Applicare 1-2 mani di VOGUE.

### **Muri già pitturati:**

Eliminare tempere, vecchie pitture sfarinanti e non aderenti, mediante carteggiatura o spazzolatura. Stuccare eventualmente e se necessario applicare una mano a pennello di isolante SUPERNOVITA' o FISSATIVO ACRILICO MICROEMULSIONE.

Applicare 1-2 mani di Applicare 1-2 mani di VOGUE .

## COME APPLICARE IN MODO CORRETTO ATMOSFERE

### **Finitura “a togliere”:**

Su fondo perfettamente essiccato , applicare Atmosfere con pennellessa o rullo di lana, su circa un metro quadrato di superficie.

Procedere immediatamente su Atmosfere ancora bagnato con l'attrezzo scelto per la decorazione finale (tampone, spugna, straccio, guanto, pettine, rullo, spatola).

*N.B.: lasciare sempre un bordo irregolare di 4-5 cm di Atmosfere senza passare l'attrezzo: questo consente di conservare una zona utile per la perfetta continuazione del decoro per i metri quadrati successivi. La finitura ottenuta con questo sistema, risulterà più intensa rispetto alla stessa con sistema “a mettere”.*

### **Finitura “a mettere”:**

Su fondo perfettamente essiccato, applicare Atmosfere diluito al 20% con acqua, immergendo l'attrezzo scelto per la decorazione finale (tampone, spugna, straccio, guanto), nel prodotto ed avendo cura ogni volta di eliminarne l'eccesso “scaricandolo” (ad esempio su un coperchio), per ottenere una finitura più omogenea.

*N.B.: per non avere problemi di giunte di diverso colore a lavoro ultimato, non sovrapporre mai le applicazioni su prodotto già essiccato. La finitura ottenuta con questo sistema, risulterà meno intensa rispetto alla stessa con sistema “a togliere”.*

### **Finitura “a velare”:**

Su fondo perfettamente essiccato, applicare Atmosfere diluito al 50% con acqua, immergendo l'attrezzo scelto per la decorazione finale (pennello, straccio, guanto), direttamente nel prodotto.

*N.B.: per non avere problemi di giunte di diverso colore a lavoro ultimato, non sovrapporre mai le applicazioni su prodotto già essiccato.*

## AVVERTENZE

- Agitare prima dell'uso
- Si consiglia prima di procedere all'esecuzione completa del lavoro, di effettuare una prova applicativa per verificare se l'effetto finale risulta di vostro gradimento
- Teme il gelo
- Non applicare a temperature inferiori a 5°C e superiori a 30° C
- Non accelerare l'essiccazione con ventilazione forzata o fonti di calore
- La resa è in funzione dell'assorbimento e dell'effetto desiderato

Revisione N° 0 di luglio 2016



**BOERO BARTOLOMEO S.p.A.** si riserva di aggiornare le informazioni riportate che hanno carattere indicativo. Essendo il prodotto impiegato fuori dal nostro diretto controllo , se ne limita la responsabilità, alla sola qualità.